

К а к и м м ы в и д и м  
т е л е ф о н с е й ч а с



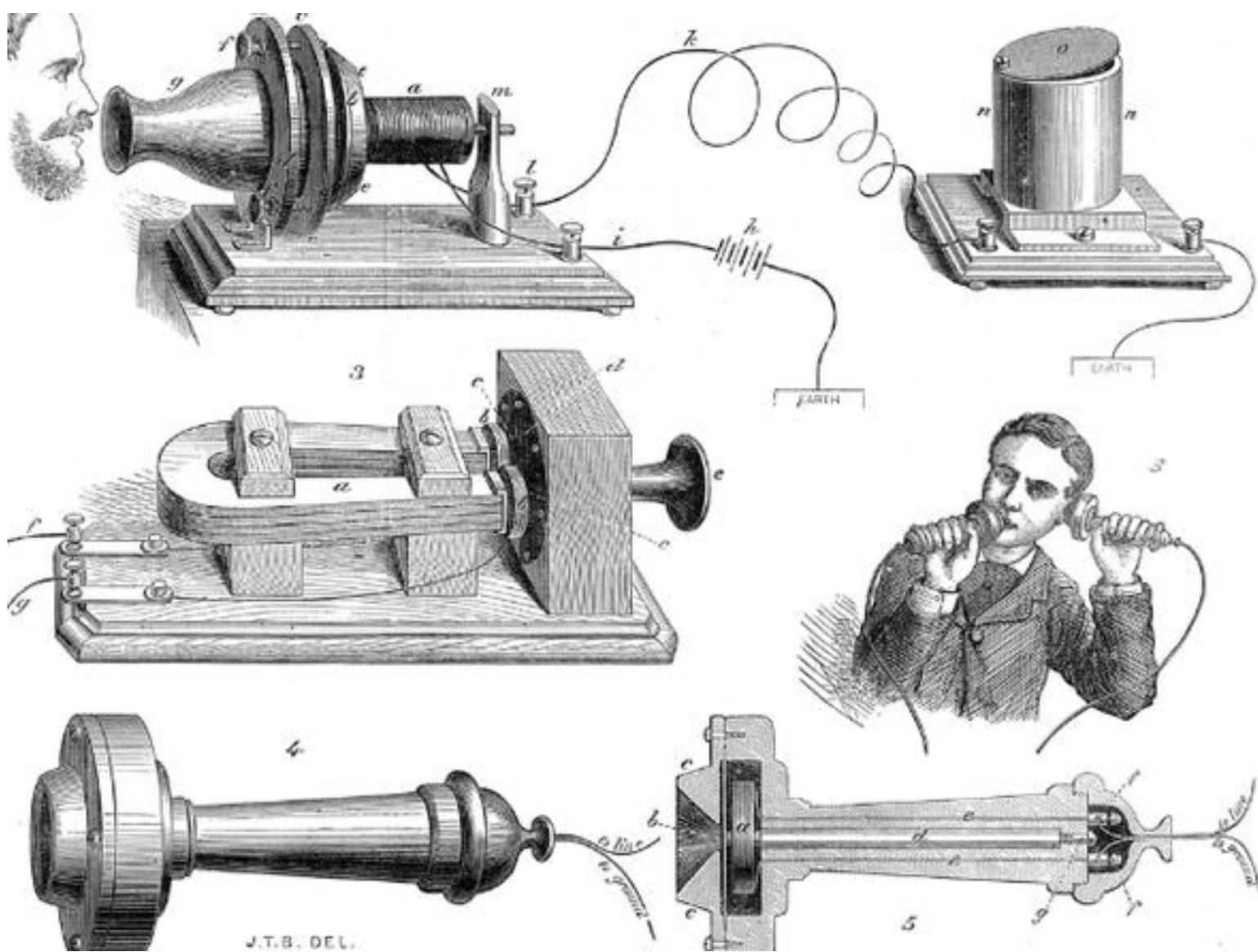
# Телефон

(от др.-греч. τῆλε «далеко» + φωνή «голос», «звук»)

— аппарат для передачи и приёма звука

(в основном — человеческой речи) на расстоянии

Современные телефоны осуществляют передачу посредством электрических сигналов



В 1888 году в Казани впервые введена городская телефонная связь

COMPUTING  
DIVISION  
COMPUTING  
SECTION

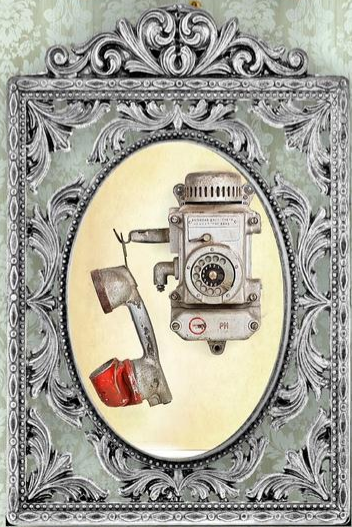








МУЗЕЙ  
ИСТОРИИ  
ТЕЛЕФОНА





# Рождественский Р. Позвони мне, позвони (из к/ф «Карнавал»)

Позвони мне, позвони!

Позвони мне, ради Бога!  
Через время протяни  
Голос тихий и глубокий.  
Звезды тают над Москвой,  
Может, я забыла гордость?!  
Как хочу я слышать голос,  
Как хочу я слышать голос,  
Долгожданный голос твой!

Позвони мне, позвони!

Без тебя проходят дни,  
Что со мною, я не знаю.  
Умоляю, позвони!  
Позвони мне, заклинаю!  
Дотянись издалека,  
Пусть над этой звездной бездной  
Вдруг раздастся гром небесный,  
Вдруг раздастся гром небесный  
Телефонного звонка!

Позвони мне, позвони!

Если я в твоей судьбе  
Ничего уже не значу -  
Я забуду о тебе,  
Я смогу, я не заплачу.  
Эту боль перетерпя,  
Я дышать не перестану.  
Все равно счастливой стану,  
Все равно счастливой стану,  
Даже если без тебя!



## Не балуйся с телефоном



Нам включили телефон.  
До чего красивый он!  
Красный, лаковый, блестит,  
Громко, радостно звонит!  
Как же мне с ним поиграть?

— Буду просто диск вращать!

Интересная игра:

Набираю номера,

Всё куда-то попадаю,

А куда — и сам не знаю,

Мне о чём-то говорят,

Даже сердятся, кричат;

Я же в трубку помолчу —

Положу и хохочу!!!

Мама сзади подошла

И веселье прервала,

Очень строго мне велела:

— Раз звонишь — звони по  
делу!

Телефон не занимай

И людей не отвлекай!



## Не разговаривай по телефону с незнакомыми людьми



Если телефон звонит,  
Кто-то в трубку говорит:  
– Как тебя зовут, малыш?  
Дома с кем сейчас сидишь?  
И куда же я попал?  
Номер я какой набрал? –  
Ничего не отвечай,  
Срочно маму подзывай!  
Если взрослых дома нет,  
Не веди ни с кем бесед,  
– До свидания! – скажи,  
Быстро трубку положи!

## Усачев А. Считарь

Ворона сидела у телефона.  
Весь вечер на кнопки давила ворона.  
Кому же в тот вечер звонила она?  
109-11 – номер слона.  
16-14-30 – мартышки.  
Затем в телефонной записаны книжк  
Медведь косолапый – 140-02.  
7-24-17 – Сова.  
Лиса Лизавета – 3-40-05.  
Она Барсука умудрилась поднять,  
Звонила и зайцу, и волку –  
Трещал телефон без умолку...  
Когда же она разбудила кота,  
Кот вырвать ей перья грозил из хвоста.  
Ворона просила её извинить,  
И больше так поздно не стала звонить!





## Остер Г. Вредные советы

Если вас по телефону  
Обозвали дураком  
И не стали ждать ответа,  
Бросив трубку на рычаг,  
Наберите быстро номер  
Из любых случайных цифр  
И тому, кто снимет трубку,  
Сообщите – сам дурак.

## Степанов В. Телефон

Телефон любому нужен,  
С телефоном каждый дружен.  
Снял сынок-утенок трубку,  
Вызывает маму-утку:  
Говорит он ей: - Кря-кря!  
Здравствуй, мама, это – я!



# Чуковский К.

У меня зазвонил телефон.

— Кто говорит?

— Слон.

— Откуда?

— От верблюда.

— Что вам надо?

— Шоколада.

— Для кого?

— Для сына моего.

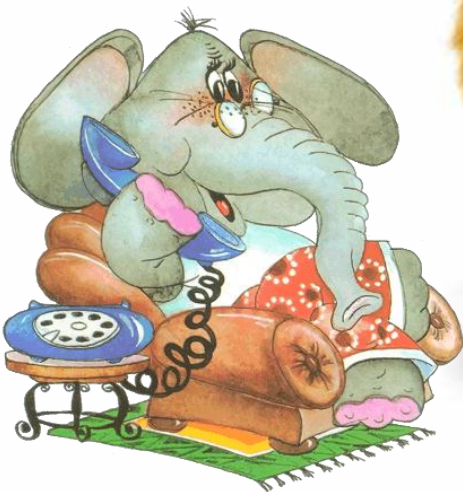
— А много ли прислать?

— Да пудов этак пять.

Или шесть:

Больше ему не съесть,

Он у меня ещё маленький!



А потом позвонили мартышки:  
— Пришлите, пожалуйста, книжки!

И такая дребедень

Целый день:

Динь-ди-лень,

Динь-ди-лень,

Динь-ди-лень!

То тюлень позвонит, то олень.





# Барто А. Почему телефон занят

*По телефону день-деньской  
Нельзя к нам дозвониться!  
Живет народ у нас такой —  
Ответственные лица:  
Живут у нас три школьника  
Да первоклассник Коленька.  
Придут домой ученики —  
И начинаются звонки,  
Звонки без передышки.  
А кто звонит? Ученики,  
Такие же мальчишки.  
— Андрей, что задано, скажи?..  
Ах, повторяем падежи?  
Все снова, по порядку?  
Ну ладно, трубку поддержи,  
Я поищу тетрадку.  
— Сережа, вот какой вопрос:  
Кто полушария унес?  
Я в парте шарил, шарил,  
Нет карты полушарий!...*

*Не замолкают голоса,  
Взывает в трубке кто-то:  
— А по ботанике леса,  
Луга или болото?  
Звонят, звонят ученики...  
Зачем писать им в дневники,  
Какой урок им задан?  
Ведь телефон-то рядом!  
Звони друг другу на дом!  
Звонят, звонят ученики...  
У них пустые дневники,  
У нас звонки, звонки, звонки...  
А первоклассник Колечка  
Звонит Смирновой Галочке —  
Сказать, что пишет палочки  
И не устал нисколечко.*

# Каминский Л. Объявление

На трубе на водосточной  
Объявление читаю:

«Продаются очень срочно  
Два зелёных попугая,  
Кот породистый (сиамский),  
Зонт складной, японский (дамский),  
Стол обеденный, дубовый,  
Плащ мужской почти что новый  
И старинный граммофон.  
Вот для справок телефон:»

Чтобы всё запомнить прочно,

Я иду и повторяю:

«Продаются очень срочно  
Два старинных попугая,  
Плащ породистый (сиамский),  
Кот складной, зелёный (дамский),  
Зонт обеденный, дубовый,  
Стол мужской почти что новый  
И японский граммофон.  
Вот для справок телефон».

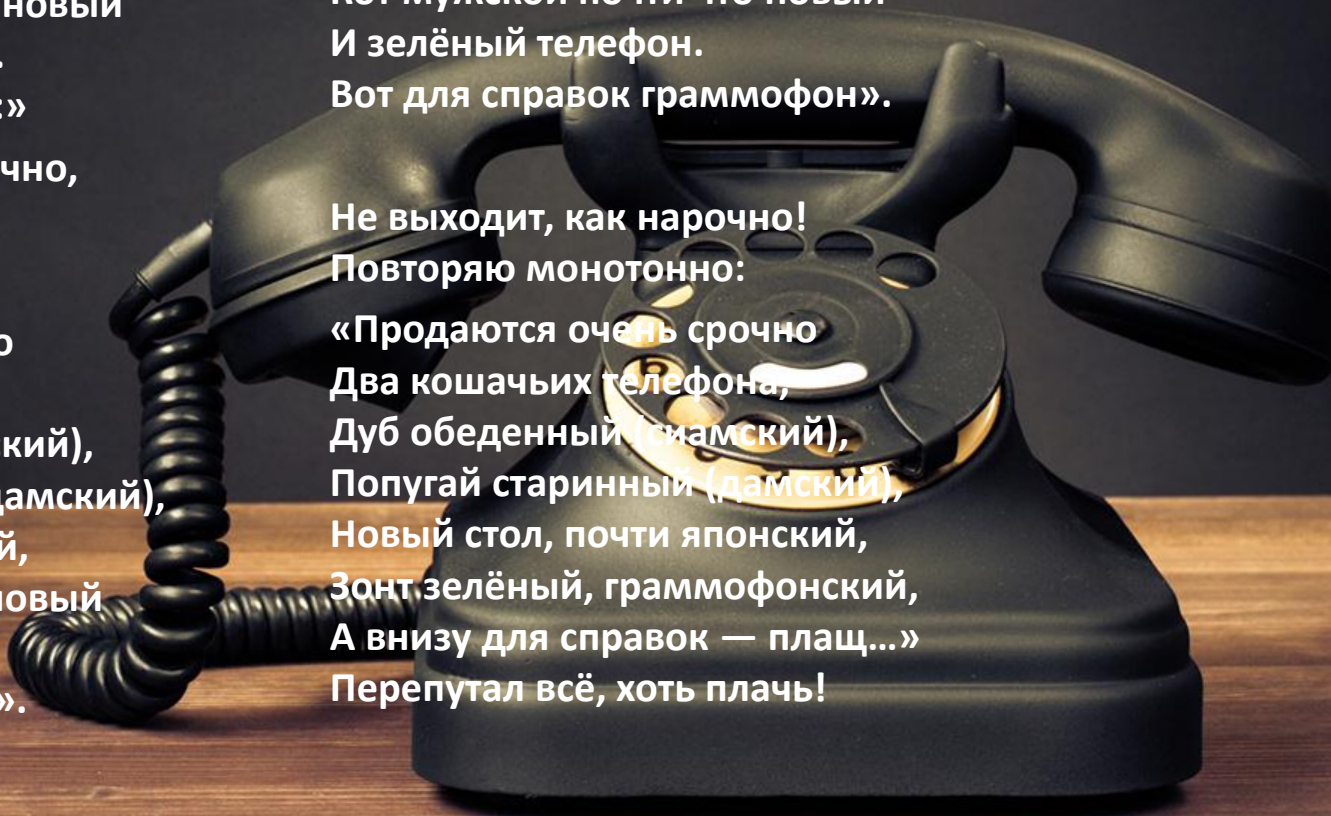
Нет, запомнил я не точно!  
Снова быстро повторяю:

«Продаются очень срочно  
Два японских попугая,  
Зонт породистый (сиамский),  
Стол складной, старинный (дамский),  
Плащ обеденный, дубовый,  
Кот мужской почти что новый  
И зелёный телефон.  
Вот для справок граммофон».

Не выходит, как нарочно!

Повторяю монотонно:

«Продаются очень срочно  
Два кошачьих телефона,  
Дуб обеденный (сиамский),  
Попугай старинный (дамский),  
Новый стол, почти японский,  
Зонт зелёный, граммофонский,  
А внизу для справок — плащ...»  
Перепутал всё, хоть плачь!





# Галич А. Номера

Вьюга листья на крыльцо намела,  
Глупый ворон прилетел под окно  
И выкаркивает мне номера  
Телефонов, что умолкли давно.

Словно встретились во мгле полюса,  
Прозвенели над огнем топоры —  
Оживают в тишине голоса  
Телефонов довоенной поры.

И внезапно обретая черты,  
Шепелявит в телефон шепоток:  
— Пять-тринадцать-сорок три, это ты  
?  
Ровно в восемь приходи на каток!

Лягут галочки следы на снегу,  
Ветер ставнею стучит на бегу.  
Ровно в восемь я прийти не могу...  
Да и в девять я прийти не могу!

Ты напрасно в телефон не дыши,  
На заброшенном катке ни души,  
И давно уже свои «бегаши»  
Я старьевщику отдал за гроши.

И совсем я говорю не с тобой,  
А с надменной телефонной судьбой.  
Я приказываю:

— Дайте отбой!  
Умоляю:  
— Поскорее, отбой!

Но печально из ночной темноты,  
Как надежда,  
И упрек,  
И итог:

— Пять-тринадцать-сорок три, это ты?  
Ровно в восемь приходи на каток!



# Сеф Р. Телефон

По лесам  
И горным склонам  
Мы гуляли  
С телефоном.  
Телефон что было сил  
Всё звонил,  
звонил,  
звонил.

И тогда,  
Устав от звона,  
Снял я трубку  
С телефона.  
Сразу стало тихо-тихо,  
Наступил в лесу  
Покой.

Стало слышно,  
Как лосиха  
С лосем  
Шла на водопой.





# Про сотовый телефон

Идёт по улице, бубнит,  
Не сумасшедшая, но всё же...  
Кому-то что-то говорит  
И постоянно корчит рожу.

То вдруг орёт, то замолчит,  
Как будто слушая кого-то.  
То всех улыбкой озарит  
Или «заржёт» вдруг от чего-то.

На самом деле-мир забыт  
И телефон-одна забота.  
Пятнадцать лет тому назад,  
Такую встретив ненароком,  
(с «трубой» и сумасшедший взгляд)  
Бежал бы от неё далёко.

А нынче бродим все такие  
И телефоны дорогие!  
В авто, в трамвае и повсюду  
И в туалетах. Врать не буду,  
Но раз такая кутерьма,  
На телефоны спрос не мал,  
Купил и я себе «трубу»  
И целый день в неё бубню.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ПО МОТИВАМ РАССКАЗА АНАРА «Я, ТЫ, ОН И ТЕЛЕФОН»



# КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ МАРГАРИТА ВОЛОДИНА И МИХАИЛ НОЖКИН

СЦЕНАРИЙ Э РАДЗИНСКОГО. ПОСТАНОВКА С САМСОНОВА. ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР А. ПЕТРИЦКИЙ. ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК И. ЛУКАШЕВИЧ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»



- Во вселенной «Матрицы» телефон является средством возвращения повстанцев из Матрицы в реальный мир. Для этого подходят не все телефоны, а только указанные оператором и при этом звонящие.